

CONVEGNO PAURE NAZIONALE SOGNI 9-10 MAGGIO 2026 SALA MUSICA VIA MAGENTA, 13 SUVERETO (LI)

CREATIVITÀ E EMOZIONI: PERCORSI TRA ARTE, PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE



PAURE, SOGNI, MERAVIGLIA: LA CREATIVITÀ COME ARCHITETTURA DELLE EMOZIONI

Il progetto scientifico promosso dall'Istituto di Cultura - Ente Puccini Suvereto nasce dall'esigenza di indagare la creatività non come un fenomeno isolato, ma come il punto di convergenza tra le dinamiche affettive profonde e le funzioni cognitive superiori. Attraverso il prisma di "Paure, Sogni e Meraviglia", il convegno si propone di tracciare un itinerario transdisciplinare dove arte, psicologia e neuroscienze dialogano per svelare i meccanismi che rendono l'essere umano capace di trasformare il proprio mondo interiore in espressione collettiva.

UN'ANTROPOLOGIA DELLA TRASFORMAZIONE

La scelta dell'Istituto di focalizzarsi su queste tre dimensioni emotive risponde a una precisa strategia di ricerca:

La Paura e il Limite. La sessione dedicata all'analisi dei fondamenti scientifici e al disagio (dai processi antropologici al ritiro sociale) esplora la creatività come risposta adattiva. La ricerca neuroscientifica suggerisce che l'arte possa agire come un "simulatore sicuro" per rielaborare il trauma e l'ansia, trasformando la paralisi della paura in movimento espressivo.

Il Sogno e l'Intuizione. Il "sogno" rappresenta qui la dimensione dell'inconscio e della visione. Indagare il "Suono dell'Essere" e i processi di improvvisazione significa entrare nel dominio della plasticità neurale, dove il pensiero divergente permette di superare le cornici predefinite della logica ordinaria per approdare a nuove sintesi di significato.

La Meraviglia e la Cura. La meraviglia è il motore dell'apprendimento e della riconnessione. Attraverso il racconto di esperienze cliniche e di inclusione, la sessione evidenzia come l'emozione estetica sia in grado di riattivare il legame sociale, offrendo una via d'uscita dall'isolamento e restituendo dignità e cura attraverso la bellezza condivisa.

Il convegno intende dimostrare che l'atto creativo è lo strumento con cui la psiche organizza il caos delle emozioni (le paure), attinge alle risorse del possibile (i sogni) e si apre alla rigenerazione del Sé e dell'altro (la meraviglia).

In questo scenario, la **Dott.ssa Eleonora Di Fortunato**, moderatrice di questo Convegno, avrà il compito di connettere le evidenze cliniche con le riflessioni, garantendo che ogni contributo resti ancorato a questa visione d'insieme: un'indagine rigorosa sulla capacità umana di generare cambiamento e salute attraverso la cultura.

9.MAGGIO

(Ingresso Libero)

14:00 – 14:30 | Apertura e Introduzione ai Lavori

Saluti delle autorità, presentazione delle linee guida scientifiche e degli obiettivi del convegno

14:30 – 15:00 | Emozioni, creatività, improvvisazione: il suono dell'essere, tra pedagogia, antropologia e neuroscienze

Prof. Leonardo Menegola

→ Ricercatore in Pedagogia speciale, Università eCampus, antropologo musicoterapeuta e psicologo

15:00 – 15:30 | La meraviglia come possibilità interna anche nella sofferenza: approfondimento clinico-psicologico

Dott.ssa Agnese Benedetti

→ Psicologa Clinica e Psicoterapeuta

15:45 – 16:00 | Coffee Break

16:00 – 16:45 | Oltre le Cornici: l'Arte come Spazio di Cura e Inclusione

Dott. Giorgio Albanesi

→ Medico Psichiatra, Responsabile UFSMA e SPDC Val di Cornia

Dott.ssa Cecilia Mainardi

→ Medico Psichiatra, Medico Psichiatra UFSMA Val di Cornia, referente progetto Oltre le Cornici

Dott.ssa Elena Zimbè Zaire

→ Educatrice Professionale UFSMA Val di Cornia, coordinatrice progetto Oltre Le Cornici

16:45 – 17:15 | Hikikomori: comprendere, sostenere, accompagnare

→ L'esperienza dell'Associazione Hikikomori Italia Genitori

17:15 – 18:15 | Tra arteterapia e pensiero visivo: il processo creativo come strategia per trasformare la narrazione di se'

Dott.ssa Marta Troletti

→ Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica, Arteterapeuta

18:15 - 18:30 | Coffee Break

18:30 – 19:30 | Il potere creativo della voce tra emozione e intuizione

Dott.ssa Cristina Rosati

→ Etnomusicologa, Musicoterapista NMT, ideatrice del Metodo R.I.V.A.

19:30 - 20:00 | Domande e discussione

20:00 | Cena libera presso i locali convenzionati del borgo

9. MAGGIO LABORATORIO

9 MAGGIO 21:00 – 23:00

(Ingresso Libero)

IL BORGO COME SPAZIO NARRATIVO

Laboratorio Esperienziale: PAROLE NEL BORGO

Dott.ssa Irene Di Natale

→ Formatrice ed esperta in tecniche narrative

Massimo Campigli

→ Docente scrittura creativa

Una passeggiata lenta tra le strade di Suvereto, dove il borgo cambia voce e i contorni sfumano. Attraverso l'osservazione e l'ascolto, i partecipanti vivranno un'esplorazione notturna tra realtà e immaginazione. Le ombre, i vuoti e i dettagli inattesi diventeranno materia narrativa, trasformando percezioni e suggestioni in parole. Non serve esperienza: basta la voglia di muoversi tra paura, sogno e meraviglia. Il laboratorio si concluderà con una restituzione condivisa, intrecciando i diversi sguardi in una narrazione collettiva del borgo.

9.10. MAGGIO WORKSHOP

9 MAGGIO 9:30 – 13:00 | 10 MAGGIO 9:30 – 11:30

(Attività a Pagamento)

ANTROPOLOGIA DELL'IMPROVVISAZIONE

Workshop: L'ARTE CHE TRASFORMA, oltre il confine della performance

Prof. Leonardo Menegola

→ Ricercatore in Pedagogia speciale, Università eCampus, antropologo musicoterapeuta e psicologo

Destinatari: Musicisti, Musicoterapisti, Educatori, Psicologi, Psichiatri con conoscenze musicali di base.

Attività: Un percorso esperienziale e riflessivo per trasformare l'incertezza dell'improvvisazione in uno spazio di meraviglia e possibilità. Attraverso due sessioni, esploreremo l'improvvisazione come pratica sociale per ridefinire l'errore e costruire significati in tempo reale, approfondendo il valore del gesto sonoro come strumento relazionale nei contesti educativi, inclusivi e terapeutici.

10.MAGGIO

SINTESI E PROSPETTIVE

(Ingresso Libero)

11:45 – 12:30 | Energia Creativa: Oltre l'orizzonte del visibile

Dott.ssa Sara Del Bene

→ Artista e ricercatrice

12:30 – 13:30 | Restituzione Workshop e Chiusura dei lavori

I PROTAGONISTI DEL CONVEGNO

Un incontro tra scienza, arte e cura: i relatori mettono a disposizione un patrimonio unico di esperienze per esplorare i nuovi confini del benessere e dell'integrazione.

Dott.ssa Eleonora Di Fortunato - dialoghista e adattatrice cinematografica per grandi registi internazionali, è saggista e docente esperta in traduzione audiovisiva. Già consulente AIDAC per il diritto d'autore, dirige a Roma rassegne culturali focalizzate sull'accessibilità e l'inclusione.

Prof. Leonardo Menegola - Ricercatore e psicologo, punto di riferimento in Pedagogia Speciale e Musicoterapia. Presidente di Sensoria, coniuga l'attività accademica con l'antropologia medica per una visione olistica della cura.

Dott.ssa Agnese Benedetti - Psicologa clinica e psicoterapeuta centrata sulla persona, specializzata nel supporto a bambini e adulti e attiva nel contrasto alla violenza di genere.

Dott. Giorgio Albanesi - Psichiatra con trent'anni di esperienza nel Sistema Sanitario, guida l'Unità Funzionale Salute Mentali Adulti delle Valli Etrusche, portando una profonda competenza clinica e gestionale.

Dott.ssa Cecilia Mainardi - Psichiatra ed esperta in Global Health. Referente medico del progetto "Oltre le Cornici", unisce la pratica clinica alla progettazione di interventi riabilitativi e alla cooperazione internazionale.

Dott.ssa Elena Zimbè Zaire - Educatrice professionale e tecnico della riabilitazione, esperta in interventi assistiti con gli animali. In qualità di coordinatrice, presenta i risultati scientifici e l'impatto del progetto "Oltre le Cornici".

Dott.ssa Marta Troletti - Tecnico della riabilitazione psichiatrica con una specializzazione in Arteterapia (arti visive e performance), focalizzata sull'uso dei linguaggi creativi nei percorsi di cura.

Dott.ssa Cristina Rosati - Etnomusicologa e musicoterapista NMT, ideatrice del Modello R.I.V.A., esplora la voce umana come ponte tra l'anima e il mondo esterno.

Dott.ssa Irene Di Natale - Esperta di comunicazione e redattrice editoriale, esplora la costruzione del testo come forma di espressione e identità.

Massimo Campigli - Scrittore e docente di scrittura creativa, trasforma l'editing e la narrazione in strumenti di progettazione individuale e consapevolezza professionale.

Dott.ssa Sara Del Bene - Artista internazionale e fondatrice di Well-Being ART Work. Da Bruxelles alla Toscana, progetta installazioni partecipative che trasformano l'arte in uno strumento di benessere collettivo.

PARTECIPAZIONE & ISCRIZIONI

Il Convegno Nazionale promuove la libera circolazione dei saperi: l'accesso alle sessioni plenarie, alle relazioni scientifiche e al laboratorio esperienziale serale "Parole nel Borgo" è libero e gratuito.

Workshop di Antropologia dell'Improvvisazione

Partecipazione Attiva (€45 totali: 15 iscrizione + 30 frequenza) Riservata a professionisti della salute, riabilitazione, educazione e musicisti. Requisito: Competenze musicali di base.

Uditore (€30 totali: 15 iscrizione + 15 frequenza) Per chi desidera osservare le dinamiche metodologiche senza intervenire nelle esercitazioni pratiche.

Note e Agevolazioni:

- Sconto 10% per i soci AIM.
- Certificazioni: Rilascio di attestato di partecipazione valido a fini curricolari.
- Posti limitati: La prenotazione anticipata è vivamente consigliata.

Modalità di Iscrizione

Per confermare la partecipazione all'evento, scegliere una delle seguenti modalità:

1. Form Online: [**FORM ISCRIZIONE**](#)

2. Via Email: Scrivi a segreteria@entepuccinisuvereto.com indicando:

- I dati anagrafici completi.
- Specificando chiaramente a quali attività o workshop desidera partecipare.

INFO & ACCOGLIENZA

La Segreteria del Convegno è a completa disposizione dei partecipanti per fornire supporto informativo e agevolare il soggiorno presso il borgo di Suvereto. È possibile richiedere assistenza in merito a:

Mobilità e Trasporti: indicazioni per il raggiungimento della sede, mappe dei parcheggi riservati e coordinamento dei collegamenti ferroviari.

Ospitalità: orientamento nella scelta delle strutture ricettive (Hotel, B&B, Agriturismi) situate nel centro storico e nelle aree limitrofe.

Servizi in Convenzione: elenco aggiornato delle strutture ristorative e dei locali del borgo che riservano tariffe agevolate ai partecipanti durante le giornate dei lavori.

CONTATTI

WWW.ENTEPUCCINISUVERETO.COM

SEGRETERIA@ENTEPUCCINISUVERETO.COM

350 1766636 – 392 7418181

Con il patrocinio e la collaborazione di:



Comune di Suvereto



**L'ARTE CHE
TRASFORMA**