



RESIDENZA ARTISTICA

Why are we creative?

Restituzione del percorso di Residenza

presentazione al pubblico dei lavori

Artisti in residenza

ARSIENTI DI RE, ELISA DEL PERO, ANDREA GERRATANA, JING HUANG, MARTINA NATUZZI,
GIANMARCO PETRUCCI, MARCO SEBASTIANELLI, SARA TAJIK, FEDERICA TOMASSINI,
GIULIA KYU WON KIM, FILIPPO ZAPPA

Mentori

MARCO ATTURA, ANDREA OTTANI, GIANLUCA PIOMBO, LORENZO SBAFFI

VENERDI' 12 DICEMBRE ore 21.00

SALA MUSICA

Via Magenta 13 - Suvereteo (LI)

SABATO 13 DICEMBRE ore 11.00

AUDITORIUM CESARE CHITI

CONSERVATORIO "P. MASCAGNI"

Via G. Galilei, 40 - Livorno

Ingresso libero

Il gruppo di artisti selezionati hanno intrapreso un'esplorazione che va oltre la semplice creazione: il loro lavoro è radicato nello studio del materiale musicale autografo e manoscritto custodito nell'Archivio Storico dell'Ente Musicale Puccini e nel paesaggio sonoro.

Questa interazione con le fonti storiche ha permesso di sviluppare un repertorio inedito che funge da ponte tra la memoria musicale del passato e le innovazioni linguistiche del presente. Il risultato è un corpo di opere che non solo definisce l'identità creativa di ciascun artista, ma contribuisce attivamente al recupero e alla reinterpretazione del patrimonio musicale locale.

Gli Artisti in Residenza:

ARSIENTI DI RE

Flautista e compositore di Pesaro, diplomato con lode al Conservatorio "G. Rossini". Attivo come solista e camerista, collabora con orchestre sinfoniche italiane ed europee ed esplora percorsi di musica sperimentale.

ELISA DEL PERO

Cornista, nata a Cecina, formatasi ai Conservatorio "P. Mascagni" e "G. B. Martini". Collabora con orchestre e teatri nazionali e ha ottenuto idoneità presso le accademie del Teatro La Scala e del Maggio Musicale Fiorentino.

ANDREA GERRATANA

Compositore siracusano, formatosi con Joe Schittino e Andrea Portera. Le sue opere sono state selezionate per festival, produzioni multimediali e progetti interdisciplinari, tra cui un videogioco musicale "art-cade" e l'opera da camera La Santa Panciera.

HUANG JING

Soprano lirico leggero proveniente da Wuhan (Cina), diplomata al Conservatorio di Parma. Vincitrice del terzo premio "Alba Musica Festival Internazionale", ha interpretato ruoli in L'elisir d'amore, Omaggio a Giacomo Puccini e altre produzioni.

MARTINA NATUZZI

Arpista e musicista professionista, si forma al Conservatorio di Parma. Vanta un'ampia esperienza come solista, debuttando con l'Orchestra A. Toscanini. Il suo palmarès include il Primo Premio come Solista al "J. Sibelius Instrumental Music Competition" e agli "Euterpe Music Awards" (2023).

GIANMARCO PETRUCCI

Percussionista e timpanista, diplomato con lode al Conservatorio di Parma, è in forza presso la Bulgarian State Opera Orchestra e vanta collaborazioni internazionali.

MARCO SEBASTIANELLI

Musicista e compositore pesarese, fonde musica classica e contemporanea con elettronica live e improvvisazione. Le sue opere sono state eseguite in festival italiani ed europei; ha composto musiche per cinema muto e produzioni pubblicitarie.

SARA TAJIK

Compositrice nata a Bagno a Ripoli e cresciuta a Teheran. Formata alla Scuola di Musica di Fiesole, la sua poetica fonde tradizione persiana e sperimentazione occidentale. Diverse sue opere hanno ricevuto premi al Concorso Veretti.

FEDERICA TOMASSINI

Arpista originaria di Senigallia, si forma ai Conservatori "G. Rossini" e "A. Boito". Ha partecipato a tournée europee con l'Orchestra di Budapest ed è stata prima arpa dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana.

GIULIA KYU WON KIM

Soprano sudcoreana, laureata all'Università di Keimyung. Collabora con il Conservatorio di Torino e ha cantato come artista del coro in produzioni quali Le nozze di Figaro e Nabucco.

FILIPPO ZAPPA

Batterista e percussionista jazz, attivo tra musica colta e popolare. Collabora con la Filarmonica di Fiesole e la banda Brasserie. La sua ricerca unisce riferimenti letterari, storici e arti visive.